

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST *for* WIND ORCHESTRA

総監督 真島俊夫
(審査委員長) Toshio Mashima

進行 バジル・クリツァー
Basil Kritzer



吹奏楽による

第3回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト

吹奏楽の新たな可能性を求め、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスコンテストの第3回全国大会を開催します。従来の歌って踊るステージでは、演奏の質が軽視されている様に思われます。過度の演出に頼る事のない、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスの演奏を追求し、グルーブ(スウィング)感やアドリブを重視した演奏を推進したいと考えております。高校生以上、大学生や大人のバンドまで参加可能です。

全国 大会

審査員 真島俊夫(委員長)、天野正道(副委員長) 賞 最優秀グランプリ/グランプリ/準グランプリ
片岡雄三、ルイス・バジェ、阿野次男 アドリブ賞/ソリスト賞/各協賛企業の特別賞など

ゲスト演奏

海上自衛隊東京音楽隊

●指揮 手塚裕之

●演奏曲 第4回大会課題曲4作品

(真島俊夫、天野正道、鈴木英史、
星出尚志 委嘱オリジナル作品初演)他



2015.2.8.日 10時30分開場
11時00分開演
(17時50分終演予定)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園駅」(直結)、都営三田線・大江戸線「春日駅」(直結)

入場料 SS指定2,500円(前売のみ) S指定2,000円(当日2,500円) A自由1,500円(当日2,000円)

*未就学児のご入場は母子室のみとなります。前日までに大会事務局へご連絡ください。(要予約)

チケット購入方法 ●チケットびあ: pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード:245-829 (~2/3)

●シビックチケット 03-5803-1111 (10:00 ~ 19:00 土・日・祝日も受付。ただし、12月28日~1月4日は休業)

●シビックホールメンバーズ <http://bunkyocivichall.jp/>よりアクセス(入会金・会費は無料)

●ジャズ・ポップスコンテスト全国大会事務局でのお取り扱い

① eメール申込 h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメールが受信できるように設定してください)

② 郵便振替 (~2/2) 00190-1-734624 ジャズ・ポップスコンテスト全国大会実行委員会
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込み頂ければ1週間程度で郵送します(送料サービス)

③ 電話申込 (2/4 ~ 2/7) 090-3098-9212 (大会事務局)

主催 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会実行委員会 <http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/jpc/>

共催 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)

お問い合わせ シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局:090-3098-9212

第4回大会開催

2016年2月予定

第一次音源
審査応募締切 2015年9月末

送り先
シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局
第4回大会の課題曲は、第3回大会の4曲にプラスして8曲の中から選んで頂きます。
追加4曲は第4回大会ゲストの海上自衛隊東京音楽隊の演奏で初演します。
当日ロビーにてプレーン社より先行販売致します。
委嘱作曲家:真島俊夫、天野正道、鈴木英史、星出尚志

*詳細はホームページを参照ください

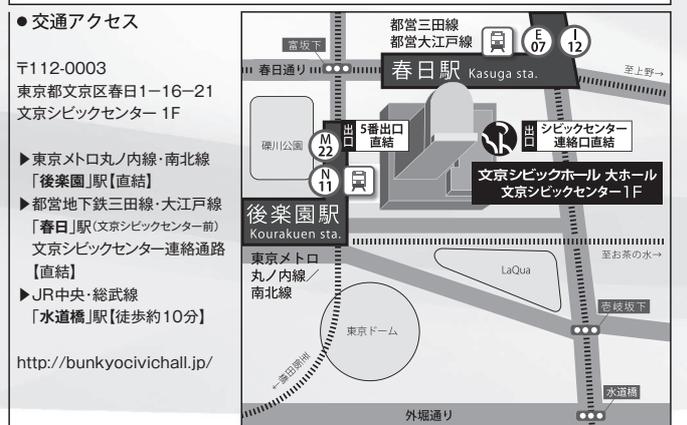
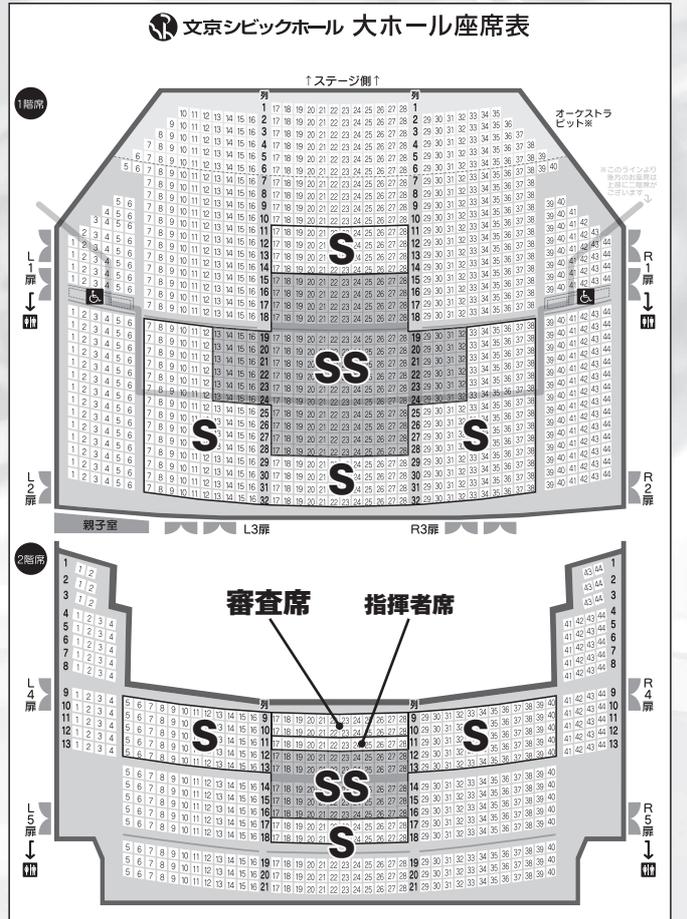
吹奏楽による 第3回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト 全国大会

	出場団体・指揮者・演奏曲	演奏出演予定時間
1	Music Laboratory ~おとらぼ~ (東京) 2回目 11:00 [指揮] 課I: アンバー・ドリーム 自: マンテカ	
2	古川学園高等学校吹奏楽部 (宮城) 3年連続 11:15 [指揮] 八巻由香子 課I: アンバー・ドリーム 自: サー・デューク	
3	富士通沼津吹奏楽団 (静岡) 初出場 11:30 [指揮] 高田利英 課I: アンバー・ドリーム 自: ルパン三世のテーマ	
4	Tokyo StackArt Wind Ensemble (東京) 2回目 11:45 [指揮] 豊川真安 課I: アンバー・ドリーム 自: スペイン	
5	三鷹市吹奏楽団 (東京) 3年連続 12:00 [指揮] 柏木利介 課III: カリビアン・サンダンス 自: Opening'77	
6	三重県立松阪高等学校吹奏楽部 (三重) 初出場 12:15 [指揮] 中山明之 課: カリビアン・サンダンス 自: Sir Duke 休憩(50分)	
7	原田学園鹿児島情報高等学校吹奏楽部 (鹿児島) 初出場 13:20 [指揮] 日高雷太 課I: アンバー・ドリーム 自: パヴァーヌ、サンバエクスプレス	
8	石川県立野々市明倫高等学校吹奏楽部 (石川) 初出場 13:35 [指揮] 桶川亮一 課I: アンバー・ドリーム 自: WAVE	
9	神奈川県立小田原総合ビジネス高校吹奏楽部 (神奈川) 初出場 13:50 [指揮] 桐原弘人 課IV: 聖者の行進 自: サンバ・デ・ラブズユー	
10	コンフォート・ウインドアンサンブル (福岡) 初出場 14:05 [指揮] 藤河聖詞 課I: アンバー・ドリーム 自: テトラ・テトラ	
11	やまももシンフォニックバンド (東京) 初出場 14:20 [指揮] 甘粕宏和 課IV: 聖者の行進 自: ポップス描写曲「メインストリートで」	
12	東京都立富士森高等学校吹奏楽部 (東京) 3年連続 14:35 [指揮] 田戸正彦 課I: アンバー・ドリーム 自: ムーン・リバー 休憩(20分)	
13	近畿大学附属高等学校吹奏楽部 (大阪) 3年連続 15:10 [指揮] 小谷康夫 課I: アンバー・ドリーム 自: メモリーズ・オブ・ユー、キャラバン	
14	作新学院高等学校吹奏楽部 (栃木) 2年連続 15:25 [指揮] 三橋英之 課I: アンバー・ドリーム 自: MOVE ON	
15	東京都立墨田川高等学校吹奏楽部 (東京) 3年連続 15:40 [指揮] 鶴飼奈民 課: アンバー・ドリーム 自: デサフィナード	
16	東京都立葛飾総合高等学校吹奏楽部 (東京) 3年連続 15:55 [指揮] 山田泰之 課IV: 聖者の行進 自: The Carmen2014より	
17	光ウインドオーケストラ (千葉) 初出場 16:10 [指揮] 佐藤博 課I: アンバー・ドリーム 自: マンテカ	
18	東京都立杉並高等学校吹奏楽部 (東京) 3年連続 16:25 [指揮] 五十嵐清 課II: SJ&P_15 自: クインテッセンス、ニカの夢	
19	ゲスト演奏 海上自衛隊東京音楽隊 16:45 [指揮] 手塚裕之 第4回大会課題曲4作品の委嘱オリジナル作品初演 他 (委嘱作曲家: 真島俊夫、天野正道、星出尚志、鈴木英史) 休憩(10分)	
	表彰式・閉会式 17:20~17:50	

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST for WIND ORCHESTRA

協賛 アトリエ・エム(株) / (株)EMIミュージック・ジャパン / (株)ロケットミュージック
 (50音順) 楽器生活向上委員会 プラストライブ / 学研パブリッシング / (株)クリエイティブキメラ
 (甲種中) キングレコード(株) / (株)コマキ楽器 ジャパン・パーカッション・センター / (株)コルグ
 (株)JTB関東 国際事業室 / 学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校
 楽器店タク / (株)東京ハッスルコピー / (株)中島楽器 / 野中貿易(株) / (株)ハルス東京
 (株)フォトクリエイト / プレーン(株) / (株)ビュッフェ・グループ・ジャパン
 (株)ミュージックエイト / (有)ミュージックストア・ジェイ・ビー
 (株)ヤマハミュージックメディア / ローランド(株) / ワイルドミュージックスクール

後援 東京都教育委員会(申請中)
 公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)他(申請中)



※出演団体、演奏曲、演奏順が変更になる場合がございますのでご了承ください。