

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST for WIND ORCHESTRA

総監督 真島俊夫
(審査委員長) Toshio Mashima

進行 つのだ☆ひろ
Hiro☆Tsunoda



吹奏楽による

第2回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト

吹奏楽の新たな可能性を求め、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスコンテストの第2回全国大会を開催します。従来の歌って踊るステージでは、演奏の質が軽視されている様に思われます。過度の演出に頼る事のない、本格的なシンフォニックジャズ&ポップスの演奏を追求し、グルーヴ(スウィング)感やアドリブを重視した演奏を推進したいと考えております。高校生以上、大学生や大人のバンドまで参加可能です。

審査員 真島俊夫(委員長)、天野正道(副委員長) 賞 最優秀グランプリ/準グランプリ/アドリブ賞
本多俊之、ルイス・バジェ、坂本浩志 ソリスト賞/各協賛企業の特別賞など

全国 大会

出場団体

札幌ユース吹奏楽団(北海道)/鶴岡東高等学校吹奏楽部(山形)/古川学園高等学校吹奏楽部(宮城)/
石川県立寺井高等学校吹奏楽部(石川)/作新学院高等学校吹奏楽部(栃木)/狭山ヶ丘高等学校OB吹奏楽団(埼玉)/
三鷹市吹奏楽団(東京)/東京都立富士森高等学校吹奏楽部(東京)/東京都立墨田川高等学校吹奏楽部(東京)/
東京都立杉並高等学校吹奏楽部(東京)/東京都立葛飾総合高等学校吹奏楽部(東京)/千葉県立八千代高等学校吹奏楽部(千葉)/
千葉県立国府台高等学校吹奏楽部(千葉)/プラスオルケスタ静岡(静岡)/浜松ポップスウィンドオーケストラ(静岡)/
近畿大学附属高等学校吹奏楽部(大阪)

ゲスト演奏

海上自衛隊東京音楽隊 ●指揮 河邊一彦 ●客演 ルイス・バジェ(Tp)予定 他
●演奏曲 第3回大会課題曲4作品(真島俊夫、天野正道、鈴木英史、星出尚志 委嘱オリジナル作品初演)他

2014.2.9.日 10時30分開場
11時00分開演
(17時30分終演予定)

文京シビックホール 大ホール

東京メトロ丸の内線・南北線「後楽園駅」(直結)、都営三田線・大江戸線「春日駅」(直結)

入場料 SS指定2,500円(前売のみ) S指定2,000円(当日2,500円) A自由1,500円(当日2,000円)

※未就学児のご入場は母子室のみとなります。
前日までに大会事務局へご連絡ください。(要予約)

チケット 購入方法

- チケットぴあ: pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード: 217-550 (~2/4)
- シビックチケット 03-5803-1111 (10:00 ~ 19:00 土・日・祝も受付。ただし、12月28日~1月4日は休業)
- シビックホールメンバーズ http://bunkyoivichall.jp/よりアクセス(入会金・会費は無料)
- ジャズ・ポップスコンテスト全国大会事務局での取り扱い
 - ① eメール申込 h.koshikawa1201@s3.dion.ne.jp (パソコンからのメールが受信できるように設定してください)
 - ② 郵便振替 (~2/3) 00190-1-734624 ジャズ・ポップスコンテスト全国大会実行委員会
ご希望チケットの種類と枚数を記入後お振り込み頂ければ1週間程度で郵送します(送料サービス)
 - ③ 電話申込 (2/5 ~ 2/8) 090-3098-9212(大会事務局)

主催 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会実行委員会 http://www.asahi-net.or.jp/~gx7m-skmt/jpc/
共催 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)
協賛 アトリエ・エム(株)/(株)EMIミュージック・ジャパン/(株)EIGHT COMPANY/(株)エー・ティー・エス/楽器生活向上委員会 プラストライブ
学研パブリッシング ティーンのための吹奏楽雑誌「アインザッツ」/(株)CAFUALコード/(株)クリエイティブキメラ/キングレコード(株)
(株)コマキ楽器 ジャパン・パーカッション・センター/(株)コルグ/(株)JTB関東 国際事業室/学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校/楽器店ダウ
(株)東京ハッスルコピー/(株)中島楽器/野中貿易(株)/(株)バルス東京/(株)フォトリイト/(株)ビュッフェ・グループ・ジャパン
(株)ミュージックエイト/(有)ミュージックストア・ジェイ・ビー/(株)ヤマハミュージックメディア/公益財団法人ローランド芸術文化振興財団/ワイルドミュージックスクール
後援 公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)他(申請中)

お問い合わせ シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局: 090-3098-9212

※昼食休憩が60分ですので、あらかじめご用意頂き、ロビー等をご利用ください(ゴミはお持ち帰りください)

第3回大会開催

2015年2月8日(日)
文京シビックホール 大ホール

第一次音源
審査応募締切 2014年9月末

送付先
シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会事務局
第3回大会から課題曲は指定の4曲の中から選んで頂
きます。
第2回大会ゲスト演奏の海上自衛隊東京音楽隊の演奏
で初演します。
当日ロビーにてブレン社より先行販売致します。
委嘱作曲家: 真島俊夫、天野正道、鈴木英史、星出尚志

※詳細はホームページを参照ください

吹奏楽による 第2回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト 全国大会

	出場団体・指揮者・演奏曲	演奏出演予定時間
1	古川学園高等学校吹奏楽部 (宮城) [指揮]八巻由香子 サンバ・エクスプレス/黒いオルフェ	11:00
2	狭山ヶ丘高等学校OB吹奏楽団 (埼玉) [指揮]佐々木隆信 私のお気に入り/星条旗よ永遠なれ	11:15
3	千葉県立国府台高等学校吹奏楽部 (千葉) [指揮]須藤信也 シング・シング・シング/宝島	11:30
4	三鷹市吹奏楽団 (東京) [指揮]柏木利介 ベイシー・ストレート・アヘッド/亡き王女のためのパヴァーヌ	11:45
5	東京都立富士森高等学校吹奏楽部 (東京) [指揮]田戸正彦 サー・デューク/フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン	12:00
6	東京都立墨田川高等学校吹奏楽部 (東京) [指揮]鶴飼奈民 ニカの夢/ヴィヴァ・マッシー	12:15
	休憩(60分)	
7	鶴岡東高等学校吹奏楽部 (山形) [指揮]森木茂 ウェルカム/水玉模様と月の光	13:30
8	千葉県立八千代高等学校吹奏楽部 (千葉) [指揮]佐藤玲子 情熱大陸/私のお気に入り	13:45
9	浜松ポップスウィンドオーケストラ (静岡) [指揮]村田勝美 トリビュート・トゥ・カウントベイシー・オーケストラ/星条旗よ永遠なれ	14:00
10	Brass Orquesta Shizuoka (ブラスオルケスタ静岡)(静岡) [指揮]星野舞子 マンテカ/キャラバンの到着	14:15
11	石川県立寺井高等学校吹奏楽部 (石川) [指揮]桶川亮一 サー・デューク/スペイン	14:30
	休憩(15分)	
12	札幌ユース吹奏楽団 (北海道) [指揮]大泉徹 プリンス イゴール/真夜中の太陽は沈まず/サンバ・エクスプレス	15:00
13	作新学院高等学校吹奏楽部 (栃木) [指揮]三橋英之 ウェルカム/ジェラートコンカフェ/ルパン三世のテーマ	15:15
14	東京都立葛飾総合高等学校吹奏楽部 (東京) [指揮]山田泰之 サンバ・エクスプレス/How High The Moon/The Jazz Police	15:30
15	近畿大学附属高等学校吹奏楽部 (大阪) [指揮]小谷康夫 イパネマの娘/Obatala	15:45
16	東京都立杉並高等学校吹奏楽部 (東京) [指揮]五十嵐清 アイ・リメンバー・クリフォード/ニカの夢	16:00
17	ゲスト演奏 海上自衛隊東京音楽隊 [指揮]河邊一彦 第3回大会課題曲4作品の委嘱オリジナル作品初演 他 (委嘱作曲家:真島俊夫、天野正道、鈴木英史、星出尚志)	16:15
	休憩(15分)	
	表彰式・閉会式	17:00~17:30

※出演団体、演奏曲、演奏順が変更になる場合がございますのでご了承ください。

SYMPHONIC JAZZ & POPS CONTEST for WIND ORCHESTRA



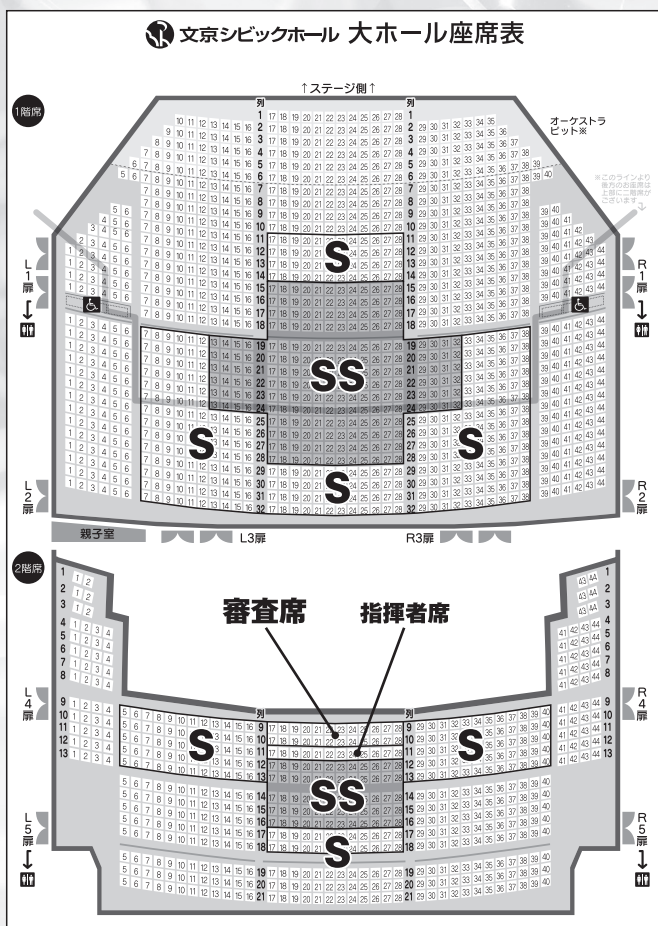
ゲスト演奏

海上自衛隊東京音楽隊

[指揮]河邊一彦

[客演]ルイス・バジエ(Tp)予定 他

第3回大会課題曲4作品(委嘱オリジナル作品初演) 他



交通アクセス

〒112-0003
東京都文京区春日1-16-21
文京シビックセンター 1F

- ▶東京メトロ丸ノ内線・南北線
「後樂園」駅[直結]
- ▶都営地下鉄三田線・大江戸線
「春日」駅(文京シビックセンター前)
文京シビックセンター連絡通路
[直結]
- ▶JR中央・総武線
「水道橋」駅[徒歩約10分]

<http://bunkyoicivichall.jp/>

